

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425956 - Catalogo Regionale  
Numero di Scheda R0425976 - Catalogo Regionale  
Numero di Scheda R0425985 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

Ente schedatore Comune di Barge

LOCALIZZAZIONE

*Comune* BARGE  
*Provincia* CN  
*Frazione* ----  
*Località* ----

UBICAZIONE

*Indirizzo* Via S. Martino  
*Foglio catastale* 52  
*Data foglio* ----  
*Particelle* 13

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

*Denominazione* Cappella del Cimitero  
*Denominazione Locale*  
*Classe* EDIFICI RELIGIOSI  
*Tipologia* Cappella  
*Qualificazione* Annessa a cimitero

PROPRIETA' Ente ecclesiastico

INSERIMENTO AMBIENTALE Area urbana Pianura

L.R. 35/95  
 Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

CRONOLOGIA

**Datazione** XIX fine

**Motivazione**

1) Documenti

**Trasformazioni principali**

1) manutenzione ordinaria

**Datazione**

1) XX

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Edificio neoclassico a pianta centrale preceduto da pronao con colonne tuscaniche e timpano in pietra del Malanaggio. La sovrasta una cupola, terminante con lanterna, su tamburo cilindrico. Struttura in muratura mista rivestita da intonaco tinteggiato e particolari in pietra. Copertura della cupola, del pronao e dell'abside in lose regolari di quarzite (bargiolina). Pavimentazione con lucernario vetrato, per dar luce alla cripta, realizzata con piccole lastre quadre di quarzite. Aperture ovali lungo il tamburo o terminanti con arco a tutto sesto sulla lanterna e sui fianchi, queste ultime fornite di grata metallica. Porta d'ingresso con cornice modanata in pietra e serramento metallico con vetri.

COPERTURE

**Genere** A tetto

**Forma** A cupola, a due falde e a testa di padiglione

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

**Note sullo stato di conservazione**

La cappella è complessivamente ben conservata. Necessita di interventi di manutenzione ordinaria a carico degli intonaci esterni, usurati dagli agenti atmosferici e di quelli della cripta, sottoposti ai danni dovuti all'umidità di risalita.

UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Cappella

**Uso attuale** Cappella

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

*Carta per la georeferenziazione*

- 1) CTR 1:10.000
- 1) 191050

*Fotografie*

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 13 - Inquadramento ambientale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 02 - Prospetto principale
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 18 - Fianco sud
- 4) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 15 - Vista d'insieme
- 5) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 14 - Pavimentazione in bargiolina

OSSERVAZIONI

La cappella è interessante per l'uso della quarzite - nota in zona col nome di "bargiolina" (estratta dalle cave sul Mombracco) - sia come pavimentazione sia come manto di copertura. Sarebbe opportuna una maggiore valorizzazione delle finiture in bargiolina con opportuna illuminazione.

APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda* -----

*Motivazioni* -----

COMPILAZIONE

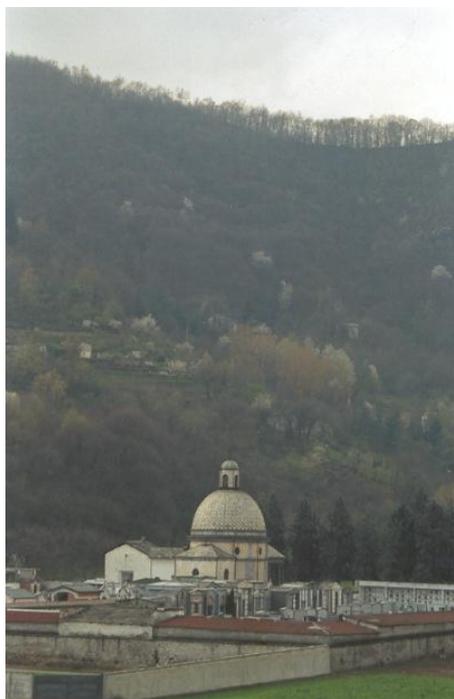
*Cognome e nome del compilatore* ARRO ARCHITETTI

*Qualifica* ARCHITETTO

*Ruolo* Individuazione e schedatura dei beni

*Data di compilazione* 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 13 - Inquadramento ambientale



Negativo fotografico n° 02 - Prospetto principale



Negativo fotografico n° 18 - Fianco sud



Negativo fotografico n° 15 - Vista d'assieme

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto – grafici



Negativo fotografico n° 14 - Pavimentazione in bargiolina

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto – grafici

OGGETTO DEL CENSIMENTO	CUPOLA
I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI	
<i>Numero Scheda</i>	R0425976
<i>Tipo Scheda</i>	A
<i>Classe</i>	ELEMENTI ACCESSORI ATTREZZATURE ESTERNI
<i>Tipologia</i>	Cupola con lanterna
<i>Qualificazione</i>	semisferica
CRONOLOGIA	
<i>Datazione</i>	XIX fine
<i>Motivazione</i>	1) Documenti
<i>Trasformazioni principali</i>	1) manutenzione ordinaria
<i>Datazione</i>	1) XX
DATI TECNICI	
<i>Materiali e Tecnica</i>	Muratura mista intonaco lose di quarzite
<i>Eventuali indicazioni sulla tecnica</i>	
Struttura in muratura mista portante con manto di copertura in quarzite.	
UTILIZZAZIONI	
<i>Uso originale</i>	Cupola
<i>Uso attuale</i>	Cupola
DATI ANALITICI	
<i>Descrizione essenziale dell'oggetto</i>	
Cupola pressochè semisferica che si eleva dal corpo principale dell'edificio su un cornicione modanato al di sopra del tiburio. Termina in una slanciata lanterna, con calotta di copertura in rame, aperta da quattro finestre ad arco intervallate da lesene. Copertura della cupola realizzata con piccole e regolari lose di quarzite disposte a scacchiera a quarantacinque gradi.	
<i>Iscrizioni (trascrizione)</i>	----
<i>Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)</i>	----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto – grafici

STATO DI CONSERVAZIONE

Buono

*Osservazioni sullo stato di conservazione*

Il manufatto è in buon stato di conservazione

COMPILAZIONE

*Cognome e nome del compilatore*

ARRO ARCHITETTI

*Qualifica*

ARCHITETTO

*Ruolo*

Individuazione e schedatura dei beni

*Data di compilazione*

2005

APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda*

----

*Motivazioni*

----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto – grafici



Negativo fotografico n° 16: cupola e lanterna



Negativo fotografico n° 10: interno della cupola

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto – grafici

OGGETTO DEL CENSIMENTO	CRIPTA
I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI	
<i>Numero Scheda</i>	R0425985
<i>Tipo Scheda</i>	A
<i>Classe</i>	ELEMENTI ACCESSORI ATTREZZATURE INTERNI
<i>Tipologia</i>	Cripta
<i>Qualificazione</i>	sepolcro
CRONOLOGIA	
<i>Datazione</i>	XVIIIsec
<i>Motivazione</i>	1) Documenti
<i>Trasformazioni principali</i>	----
<i>Datazione</i>	----
DATI TECNICI	
<i>Materiali e Tecnica</i>	Muratura in pietra, laterizi
<i>Eventuali indicazioni sulla tecnica</i>	
Muratura portante mista con nervature che definiscono con lunette le nicchie delle tombe ed in centro un lucernario vetrato inserito nel pavimento superiore.	
UTILIZZAZIONI	
<i>Uso originale</i>	Sepolcreto
<i>Uso attuale</i>	Sepolcreto
DATI ANALITICI	
<i>Descrizione essenziale dell'oggetto</i>	
Cripta ricavata al di sotto della cappella cui si accede mediante scalinata posta a livello dell'abside. In pianta la cripta risulta pressochè circolare ed è caratterizzata da nervature che formano un disegno a fiore con origine dal lucernario, sottolineate da una pittura oca. Pavimentazione in pietra locale a spacco di taglio regolare. Al centro è posto un monumento funerario con scultura marmorea.	
<i>Iscrizioni (trascrizione)</i>	----
<i>Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)</i>	----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto – grafici

STATO DI CONSERVAZIONE

Mediocre

*Osservazioni sullo stato di conservazione*

Si notano ampie tracce di umidità di risalita sulle murature perimetrali fino alla volta.

COMPILAZIONE

*Cognome e nome del compilatore*

ARRO ARCHITETTI

*Qualifica*

ARCHITETTO

*Ruolo*

Identificazione e schedatura dei beni

*Data di compilazione*

2005

APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda*

----

*Motivazioni*

----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto – grafici



Negativo fotografico n°22: scorcio



Negativo fotografico n°23: nervatura della volta

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425957 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95  
 Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
 ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

**Ente schedatore** Comune di Barge

LOCALIZZAZIONE

**Comune** BARGE

**Provincia** CN

**Frazione** ----

**Località** ----

UBICAZIONE

**Indirizzo** Via S. Martino angolo Via Pista

**Foglio catastale** 52

**Data foglio** ----

**Particelle** 125

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

**Denominazione** Cascina Perassi

**Denominazione locale**

**Classe** EDIFICI RURALI

**Tipologia** Cascina

**Qualificazione** Lineare

**PROPRIETA'** Privata

**INSERIMENTO AMBIENTALE** Area urbana Pianura

L.R. 35/95  
 Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

CRONOLOGIA

**Datazione** 1852

**Motivazione**

1) Iscrizione

**Trasformazioni principali**

1) Manutenzione ordinaria

**Datazione**

1) XX

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Edificio parallelepipedo in muratura mista portante su tre piani fuori terra intonacata e tinteggiata. Copertura in legno e lose locali regolari di grossa pezzatura, poggiante su cornicione modanato. Orizzontamenti: volte a botte in pietra a p.t.; soffitto piano presumibilmente a struttura lignea intonacata a P.1°. Ballatoio sui tre prospetti principali terminante in ampia terrazza su corpo aggiunto al fabbricato principale. Il ballatoio è inoltre caratterizzato da modiglioni e lastre in pietra e ringhiera metallica. Serramenti in legno con partitura alla piemontese muniti di persiane (a livello del sottotetto senza persiane e di forma pressochè quadrata).

COPERTURE

**Genere** A tetto

**Forma** A padiglione

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

**Note sullo stato di conservazione**

Il fabbricato è in buon stato di conservazione pur necessitando di manutenzione ordinaria come per esempio: ritinteggiatura, riverniciatura dei serramenti; rifacimento dei colmi cementizi con altri in pietra.

UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Cascina

**Uso attuale** Abitazione

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Carta per la georeferenziazione**

- 1) CTR 1:10.000
- 1) 191050

**Fotografie**

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°14 - Inquadramento ambientale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°15 - Fronte principale
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°17 - Particolare datazione
- 4) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°19 - Particolare ballatoio

## OSSERVAZIONI

Il fabbricato è preceduto da un ampio giardino con storica pianta di aghifoglio ed affiancato da un corpo di fabbrica sormontato da terrazzo coperto che, da tradizione dei proprietari, risale agli inizi del secolo scorso. L'edificio deve essere tutelato nella volumetria e nei materiali di finitura perchè caratterizzante il paesaggio. Notevoli e da preservare i muri di cinta in pietra a secco della proprietà terriera annessa al fabbricato. Sono purtroppo stati realizzati colmi in c.a. che stridono con il tetto in pietra come la copertura in lamiera del terrazzo; anche il serramento in alluminio d'ingresso tradisce interventi frettolosi anche se funzionali. Sarebbe augurabile il mantenimento degli elementi originali e la sostituzione di quelli non consoni.

## APPROFONDIMENTI

**Tipo scheda** -----  
**Motivazioni** -----

## COMPILAZIONE

**Cognome e nome del compilatore** ARRO ARCHITETTI  
**Qualifica** ARCHITETTO  
**Ruolo** Individuazione e schedatura dei beni  
**Data di compilazione** 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n°14-Inquadramento ambientale



Negativo fotografico n°15 - Fronte principale



Negativo fotografico n°17 - Particolare datazione



Negativo fotografico n°19 - Particolare ballatoio

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425958 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

<i>Ente schedatore</i>	Comune di Barge
LOCALIZZAZIONE	
<i>Comune</i>	BARGE
<i>Provincia</i>	CN
<i>Frazione</i>	----
<i>Località</i>	----
UBICAZIONE	
<i>Indirizzo</i>	Via S. Martino angolo via Pista
<i>Foglio catastale</i>	52
<i>Data foglio</i>	----
<i>Particelle</i>	124
GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE	
<i>Denominazione</i>	Tettoia cascina Perassi
<i>Denominazione locale</i>	----
<i>Classe</i>	EDIFICI RURALI
<i>Tipologia</i>	Edificio rurale di servizio
<i>Qualificazione</i>	Stalla e fienile
PROPRIETA'	Privata
INSERIMENTO AMBIENTALE	Area urbana      Pianura

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## CRONOLOGIA

**Datazione** 1852

**Motivazione** ----

1) Analogia fabbricato adiacente

**Trasformazioni principali**

1) Manutenzione ordinaria

**Datazione**

1) XX

## DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Fabbricato parallelepipedo con porticato ad arco ribassato a P.1°, sul prospetto principale e portico a tutta luce su pilastri in laterizio di sezione quadrata sul fronte opposto. Struttura costituita da muratura mista portante intonacata. Copertura con manto in lose su orditura lignea tradizionale, gronde e pluviali in lamiera. Aperture con ante cieche in legno e davanzale in pietra; portone principale riquadrato da cornice in pietra grigia locale.

## COPERTURE

**Genere** A tetto

**Forma** A padiglione

## STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

Note sullo stato di conservazione

Il manufatto è in buon stato di conservazione, ma necessita di manutenzione ordinaria a carico degli intonaci che presentano distacchi e tracce di umidità di risalita soprattutto in corrispondenza dei rinzaffi in malta cementizia.

## UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Stalla e fienile

**Uso attuale** Magazzino

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

*Carta per la georeferenziazione*

1) CTR 1:10.000

1) 191050

*Fotografie*

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 16 - Prospetto principale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 18 - Particolare fronte est
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 04 - Fronte nord

OSSERVAZIONI

Gli eventuali interventi di manutenzione della tettoia, che conserva ancora il tetto originario, devono garantire la conservazione delle caratteristiche volumetriche e di finitura originali.

APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda* -----

*Motivazioni* -----

COMPILAZIONE

*Cognome e nome del compilatore* ARRO ARCHITETTI

*Qualifica* ARCHITETTO

*Ruolo* Individuazione e schedatura dei beni

*Data di compilazione* 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 16 - Prospetto principale



Negativo fotografico n° 04 - Fronte nord



Negativo fotografico n° 18 - Particolare fronte est

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425959 - Catalogo Regionale  
Numero di Scheda R0425977 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

<b>Ente schedatore</b>	Comune di Barge	
<b>LOCALIZZAZIONE</b>		
<b>Comune</b>	BARGE	
<b>Provincia</b>	CN	
<b>Frazione</b>	----	
<b>Località</b>	----	
<b>UBICAZIONE</b>		
<b>Indirizzo</b>	Via S. Martino 167	
<b>Foglio catastale</b>	52	
<b>Data foglio</b>	----	
<b>Particelle</b>	128 - 129 - 243	
<b>GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE</b>		
<b>Denominazione</b>	Mulino	
<b>Denominazione locale</b>	Mulino Abburrà	
<b>Classe</b>	EDIFICI STORICI INDUSTRIALI	
<b>Tipologia</b>	Mulino	
<b>Qualificazione</b>	Ad energia idraulica	
<b>PROPRIETA'</b>	Privata	
<b>INSERIMENTO AMBIENTALE</b>	Area urbana	Pianura

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## CRONOLOGIA

**Datazione** 1953

**Motivazione**

1) Tradizione orale

Trasformazioni principali

**Datazione** ----

## DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Edificio in c.a. costituito da tre corpi di fabbrica di cui quello centrale a 5 pft, quello a destra a 4 pft ed il restante, con una manica più stretta, a 3 pft. Sulla parte retrostante si nota una tettoia in laterizio con copertura in lamiera su putrelle metalliche. Il grande fabbricato è attestato su tre piccoli edifici rurali parzialmente rivestiti da manto in lose dove si trova il mulino ad acqua che dava movimento ai macchinari.

## COPERTURE

**Genere** A tetto in c.a.

**Forma** A botte

## STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Mediocre

## Note sullo stato di conservazione

Il fabbricato, ora dismesso, rivela una struttura portante complessivamente sana anche se, a livello della copertura affiorano tracce di infiltrazioni d'acqua meteorica. I serramenti in ferro e vetro, fermato a mastice, sono parzialmente fatiscenti; alcuni macchinari sono in stato di abbandono.

## UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Mulino

**Uso attuale** Mulino dimesso

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

*Carta per la georeferenziazione*

1) CTR 1:10.000

1) 191050

*Fotografie*

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 08 - vista d'insieme
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 09 - Fronte principale
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 10 - Fabbricato tecnico annesso

## OSSERVAZIONI

Sebbene il volume risulti anomalo rispetto alla tradizione rurale e civile locale, la sua presenza da più di mezzo secolo è ormai storicizzata. Come elemento caratterizzante l'attività industriale del luogo andrebbe recuperato insieme ai macchinari, solo in parte reperibili nel mulino e adibito a laboratorio o ecomuseo del territorio noto per la sfaccettata industriosità fin dal XV sec. (produzione di candele, fornaci, polveri da sparo, manifatture di lana, vetri, maioliche e pietre).

## APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda* ----*Motivazioni* ----

## COMPILAZIONE

*Cognome e nome del compilatore* ARRO ARCHITETTI*Qualifica* ARCHITETTO*Ruolo* Individuazione e schedatura dei beni*Data di compilazione* 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 09 - Fronte principale



Negativo fotografico n° 08 - vista d'assieme



Negativo fotografico n° 10 - Fabbricato tecnico annesso

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

OGGETTO DEL CENSIMENTO	MACCHINARI
I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI	
<i>Numero Scheda</i>	R0425977
<i>Tipo Scheda</i>	BDM
<i>Classe</i>	ELEMENTI ACCESSORI ATTREZZATURE INTERNI
<i>Tipologia</i>	Mulino
<i>Qualificazione</i>	per farina
CRONOLOGIA	
<i>Datazione</i>	1953
<i>Motivazione</i>	1) Tradizione orale
<i>Trasformazioni principali</i>	1) manutenzione ordinaria
<i>Datazione</i>	1) XX
DATI TECNICI	
<i>Materiali e Tecnica</i>	Metallo
<i>Eventuali indicazioni sulla tecnica</i>	
Tecniche varie: opere da fabbro (ferro forgiato, laminato); realizzazione di ingranaggi (puleggie, carrucole).	
UTILIZZAZIONI	
<i>Uso originale</i>	Mulino
<i>Uso attuale</i>	Mulino dimesso
DATI ANALITICI	
<i>Descrizione essenziale dell'oggetto</i>	
I macchinari ai vari piani permettevano la lavorazione del grano finalizzata alla produzione di farine avvalendosi di apparecchiature varie (sili, scivoli, macine, macchine per la cernita e per le trasformazioni della materia prima e per il trasporto del prodotto finito) .	
<i>Iscrizioni (trascrizione)</i>	----
<i>Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)</i>	----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

STATO DI CONSERVAZIONE

Cattivo

*Osservazioni sullo stato di conservazione*

I macchinari rivelano un deperimento connesso al mancato uso ed allo smantellamento di alcuni elementi.

COMPILAZIONE

*Cognome e nome del compilatore*

RRO ARCHITETTI

*Qualifica*

ARCHITETTO

*Ruolo*

Individuazione e schedatura dei beni.

*Data di compilazione*

2005

APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda*

----

*Motivazioni*

----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 11 - Macchinari



Negativo fotografico n° 07 – Scivolo per sacchi farina

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425960 - Catalogo Regionale  
Numero di Scheda R0425978 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

<i>Ente schedatore</i>	Comune di Barge
LOCALIZZAZIONE	
<i>Comune</i>	BARGE
<i>Provincia</i>	CN
<i>Frazione</i>	----
<i>Località</i>	----
UBICAZIONE	
<i>Indirizzo</i>	Via S: Martino 42
<i>Foglio catastale</i>	60
<i>Data foglio</i>	----
<i>Particelle</i>	23 - 24
GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE	
<i>Denominazione</i>	Fornace
<i>Denominazione locale</i>	Fornace Aimar
<i>Classe</i>	EDIFICI STORICI INDUSTRIALI
<i>Tipologia</i>	Fornace da laterizi
<i>Qualificazione</i>	----
PROPRIETA'	Privata
INSERIMENTO AMBIENTALE	Area urbana      Pianura

L.R. 35/95  
 Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## CRONOLOGIA

**Datazione** XIX sec

**Motivazione** ----

1) Tipologia

**Trasformazioni principali** ----

**Datazione** ----

## DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Complesso formato da una fornace con annessa palazzina per uffici. L'insieme articolato di corpi di fabbrica individua un edificio centrale a pianta rettangolare di fianco al quale svetta la ciminiera in laterizio. Le coperture sono a due falde con manto in marsigliesi su orditura lignea. Ampie aperture con archi in cotto sono oggi tamponate. Muratura continua portante in mattoni faccia vista e parzialmente intonacata.

## COPERTURE

**Genere** A tetto

**Forma** A due falde e a padiglione

## STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Mediocre

**Note sullo stato di conservazione**

Denota lo stato di abbandono e sottoutilizzo; nel corso del tempo sono state apportate variazioni all'assetto originario e i corpi aggiunti sono quasi sempre i più fatiscenti.

## UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Fornace

**Uso attuale** Fornace dismessa/magazzino

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Carta per la georeferenziazione**

1) CTR 1:10.000

1) 191050

**Fotografie**

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 24 - Inquadramento ambientale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 22 - Fronte sud
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 20 - Fronte strada

## OSSERVAZIONI

Ultima rimasta delle numerose fornaci sorte nel territorio di Barge fin dal XV sec., l'attuale fabbrica testimonia un'attività distintasi nella produzione di laterizi e di formelle gotiche. Si rilevano molte aggiunte e modificazioni intervenute nel corso dei secoli per adattarla ai progressi tecnici ed alle esigenze di produzione. L'edificio, caratteristico della sfaccettata attività industriale ed artigianale del comune, deve essere tutelato e recuperato, anche con l'eliminazione delle superfetazioni maggiormente dequalificanti, per nuovi usi scolastici, museali artigianali o abitativi.

## APPROFONDIMENTI

**Tipo scheda** -----**Motivazioni** -----

## COMPILAZIONE

**Cognome e nome del compilatore** ARRO ARCHITETTI**Qualifica** ARCHITETTO**Ruolo** Individuazione e schedatura dei beni**Data di compilazione** 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 24 - Inquadramento ambientale



Negativo fotografico n° 22 - Fronte sud



Negativo fotografico n° 20 - Fronte strada

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

OGGETTO DEL CENSIMENTO	LATERIZI
I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI	
<i>Numero Scheda</i>	R0425978
<i>Tipo Scheda</i>	A
<i>Classe</i>	ELEMENTI DI FINITURA ESTERNI
<i>Tipologia</i>	Rivestimento
<i>Qualificazione</i>	faccia a vista
CRONOLOGIA	
<i>Datazione</i>	XIXsec.
<i>Motivazione</i>	1) Tipologia
<i>Trasformazioni principali</i>	1) Trasformazioni e manutenzione ordinaria
<i>Datazione</i>	1) XX
DATI TECNICI	
<i>Materiali e Tecnica</i>	Laterizio paramano
Eventuali indicazioni sulla tecnica	
Il laterizio utilizzato per la muratura portante è usato con effetti decorativi per la tamponatura esterna e per la soluzione strutturale delle aperture. I mattoni faccia a vista tipo "a mano" rosso classico sono disposti con giunti in calce secondo la tipologia tradizionale.	
UTILIZZAZIONI	
<i>Uso originale</i>	Murature e rivestimenti
<i>Uso attuale</i>	Murature e rivestimenti
DATI ANALITICI	
<i>Descrizione essenziale dell'oggetto</i>	
Elementi strutturali quali ghiera per bocca del forno, architravi di aperture varie, fronti dei prospetti principali e mattoni su base circolare per la canna fumaria.	
<i>Iscrizioni (trascrizione)</i>	----
<i>Stemmi, emblemi, marchi (descrizione)</i>	----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

STATO DI CONSERVAZIONE

Mediocre

***Osservazioni sullo stato di conservazione***

Necessità di puliture di eliminazione di superfetazioni -quali tamponamenti e/o intonacature inopportune - e di risanamenti.

COMPILAZIONE

***Cognome e nome del compilatore***

ARRO ARCHITETTI

***Qualifica***

ARCHITETTO

***Ruolo***

Individuazione e schedatura dei beni

***Data di compilazione***

2005

APPROFONDIMENTI

***Tipo scheda***

----

***Motivazioni***

----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n°24 –Laterizi fronte strada



Negativo fotografico n°21 –Bocca ciminiera



Negativo fotografico n°23 – Laterizi aperture

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425961 - Catalogo Regionale  
Numero di Scheda R0425979 - Catalogo Regionale  
Numero di Scheda R0425980 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95  
 Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
 ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

*Ente schedatore* Comune di Barge

LOCALIZZAZIONE

*Comune* BARGE

*Provincia* CN

*Frazione* ----

*Località* Le Combe

UBICAZIONE

*Indirizzo* Via Combe 3

*Foglio catastale* 60

*Data foglio* ----

*Particelle* 42

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

*Denominazione* Baita

*Denominazione locale* ----

*Classe* EDIFICI RURALI

*Tipologia* Baita

*Qualificazione* in linea

PROPRIETA' Privata

INSERIMENTO AMBIENTALE Area extraurbana Montagna

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

CRONOLOGIA

**Datazione** XVIIIsec.

**Motivazione**

1) Tradizione orale

**Trasformazioni principali**

- 1) Rifacimento tetto
- 2) Adeguamenti / integrazioni

**Datazione**

- 1) 1948
- 2) XX

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Fabbricato in linea con colmo perpendicolare alle curve di livello. Per il marcato dislivello del terreno si passa da due a quattro pft. Muratura continua portante in pietra rivestita da intonaco rustico, eccetto nella testata nord. Copertura a capanna con ampia pantalera poggiate direttamente sui muri d'ambito; orditura lignea a capriate, travi di colmo e puntoni in castagno di grande sezione; manto in lose in parte a file irregolari di piccola pezzatura. Fronte est percorso in tutta lunghezza da un ballatoio su cui si attestano gli ingressi al P.1°. Balcone parte in legno (modiglioni, tavolato, ringhiera e tiranti) parte con modiglioni e lastra in pietra. Abitazione a P.1° con cucina, camera da letto, camino e pavimento in assito. Orizzontamenti: volte in pietra o assito su struttura lignea a p.t.; controsoffitto in legno intonacato o sottotetto libero a P.1°. Fanno parte integrante dell'edificio il forno, la cantina con volta a botte, la tettoia soppalcata e la stalla.

COPERTURE

**Genere** A tetto

**Forma** A capanna romana

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

**Note sullo stato di conservazione**

Necessita di manutenzione ordinaria e straordinaria per la presenza di fessurazioni in alcune porzioni delle murature. Risulta danneggiata per un cedimento strutturale la volta a botte in pietra nella porzione a valle della costruzione (nord).

UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Baita

**Uso attuale** Abitazione stagionale

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Carta per la georeferenziazione**

1) CTR 1:10.000

1) 191050

**Fotografie**

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 31 - Fronte principale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 03 - Fronte ovest
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 04 - Fabbricato accessorio
- 4) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 34 - Giardino di competenza
- 5) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 33 - Scorcio nord-est

## OSSERVAZIONI

Si osserva come l'abitazione rurale, nonostante gli interventi di ristrutturazione, conservi la struttura originaria e formi un tutt'uno con il paesaggio circostante. Gli interventi di recupero più urgenti di carattere strutturale e gli adeguamenti degli impianti dovrebbero essere improntati alla spontaneità e alla semplicità dell'architettura contadina. Grande pregio della corte interna a prato e orto.

## APPROFONDIMENTI

**Tipo scheda** ----**Motivazioni** ----

## COMPILAZIONE

**Cognome e nome del compilatore** ARRO ARCHITETTI**Qualifica** ARCHITETTO**Ruolo** individuazione e schedatura dei beni**Data di compilazione** 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto – grafici



Negativo fotografico n° 31 - Fronte principale



Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 33 - Scorcio nord-est

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 03 -Fronte ovest



Negativo fotografico n° 04 - Fabbricato accessorio



Negativo fotografico n° 34 - Giardino di competenza

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

OGGETTO DEL CENSIMENTO	FORNO
I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI	
<i>Numero Scheda</i>	R0425979
<i>Tipo Scheda</i>	A
<i>Classe</i>	ELEMENTI ACCESSORI ATTREZZATURE ESTERNI
<i>Tipologia</i>	Forno
<i>Qualificazione</i>	a legna

## CRONOLOGIA

<i>Datazione</i>	XVIII sec
<i>Motivazione</i>	1) Tradizione orale
<i>Trasformazioni principali</i>	1)Rifacimento portella bocca forno
<i>Datazione</i>	1) XX

## DATI TECNICI

*Materiali e Tecnica* Muratura in pietra, laterizi

*Eventuali indicazioni sulla tecnica*

Muratura in pietra a secco o legata con malta povera; camera per la cottura in mattoni refrattari a cupola.

## UTILIZZAZIONI

<i>Uso originale</i>	Forno
<i>Uso attuale</i>	Forno

## DATI ANALITICI

*Descrizione essenziale dell'oggetto*

Forno ricavato nella porzione terminale del fabbricato, al di sotto di un profondo portico con arco a tutto sesto. E' dotato di canna fumaria, per la fuoriuscita dei fumi, che si raccorda con quella del camino del piano superiore. Bocca triangolare in pietra come pure l'aggettante davanzale, l'architrave e le spallette. La portella, rifatta, è anche in pietra locale ed è a semplice appoggio. Camera di cottura in laterizio.

*Iscrizioni* (trascrizione) ----

*Stemmi, emblemi, marchi* (descrizione) ----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

STATO DI CONSERVAZIONE

Buono

*Osservazioni sullo stato di conservazione*

Il forno, anche se poco utilizzato è in buon stato di conservazione.

COMPILAZIONE

<i>Cognome e nome del compilatore</i>	ARRO ARCHITETTI
<i>Qualifica</i>	ARCHITETTO
<i>Ruolo</i>	Individuazione e schedatura dei beni
<i>Data di compilazione</i>	2005

APPROFONDIMENTI

<i>Tipo scheda</i>	----
<i>Motivazioni</i>	----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 32 – Forno



Negativo fotografico n° 35 – Ubicazione del forno

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

OGGETTO DEL CENSIMENTO	COPERTURA
I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI	
<i>Numero Scheda</i>	R0425980
<i>Tipo Scheda</i>	A
<i>Classe</i>	ELEMENTI DI FINITURA ESTERNI
<i>Tipologia</i>	Copertura
<i>Qualificazione</i>	due falde

CRONOLOGIA

<i>Datazione</i>	XVIIIsec.
<i>Motivazione</i>	1) Tradizione orale
<i>Trasformazioni principali</i>	1)Rifacimento copertura
<i>Datazione</i>	1) 1948

DATI TECNICI

<i>Materiali e Tecnica</i>	Legno e pietra
----------------------------	----------------

*Eventuali indicazioni sulla tecnica*

Il tetto, formato da struttura in legno (primaria e secondaria) sormontata da manto di copertura in lastre di pietra di forma approssimativamente rettangolare è caratterizzato da forti sporgenze tradizionalmente chiamate "pantalere". Questo elemento di particolare interesse formale consente la lettura dell'orditura portante e dei listelli dietro ai quali si vedono le lose.

UTILIZZAZIONI

<i>Uso originale</i>	Copertura
<i>Uso attuale</i>	Copertura

DATI ANALITICI

*Descrizione essenziale dell'oggetto*

Il tetto è costituito da struttura portante in legno con capriate e listelli su cui poggia il manto in lose squadrate e regolari di pietra locale. Le travi sono rustiche e di grande sezione.

<i>Iscrizioni</i> (trascrizione)	----
<i>Stemmi, emblemi, marchi</i> (descrizione)	----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

STATO DI CONSERVAZIONE

Buono

*Osservazioni sullo stato di conservazione*

La copertura è generalmente in buon stato di conservazione.

COMPILAZIONE

<i>Cognome e nome del compilatore</i>	ARRO ARCHITETTI
<i>Qualifica</i>	ARCHITETTO
<i>Ruolo</i>	Individuazione e schedatura dei beni
<i>Data di compilazione</i>	2005

APPROFONDIMENTI

<i>Tipo scheda</i>	----
<i>Motivazioni</i>	----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto – grafici



Negativo fotografico n° 02 - Orditura primaria



Negativo fotografico n° 01 - Orditura "pantalera"

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425962 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

**Ente schedatore** Comune di Barge

LOCALIZZAZIONE

**Comune** BARGE

**Provincia** CN

**Frazione** Crocera

**Località** ----

UBICAZIONE

**Indirizzo** Via Devesio 18

**Foglio catastale** 9

**Data foglio** ----

**Particelle** F

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

**Denominazione** Mausoleo De Sonnaz

**Denominazione locale**

**Classe** EDIFICI RELIGIOSI

**Tipologia** Mausoleo

**Qualificazione** isolato

**PROPRIETA'** Privata

**INSERIMENTO AMBIENTALE** Area extraurbana Pianura

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## CRONOLOGIA

**Datazione** 1896

**Motivazione**

1) Documenti

**Trasformazioni principali** ----

**Datazione** ----

## DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Edificio neogotico in laterizio con finiture paramano e copertura sormontata da quattro torrette coniche. Entrata principale sottolineata da 4 colonnine in marmo; ingresso padronale nella parete ovest. Interno: laterizi intonacati bianchi. Esisteva un altare in marmo grigio con l'arma di famiglia: questa parte è sormontata da volta archiacuta mentre la parte per il pubblico presenta cassettonato di legno scolpito. Una lastra marmorea copriva l'accesso al sotterraneo ora vuoto. Campanile: torre quadrangolare laterizia sul prolungamento in elevazione della parete ovest; presenta copertura piramidale in lose e bifore gotiche sui quattro lati.

## COPERTURE

**Genere** A tetto

**Forma** A capanna

## STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Mediocre

**Note sullo stato di conservazione**

Il fabbricato denota lo stato di abbandono che ha causato il deperimento dei materiali : decoesione dei laterizi, crescita di vegetazione, umidità da infiltrazione e di risalita; la copertura presenta delle porzioni prive di lose. Serramenti rotti o privi di meccanismi di chiusura e tombe aperte e svuotate.

## UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Tomba

**Uso attuale** Tomba dimessa

L.R. 35/95

Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

*Carta per la georeferenziazione*

1) CTR 1:10.000

1) 191020

*Fotografie*

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 01- Inquadramento ambientale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 17- Scorcio fronte principale
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 14- Scorcio abside
- 4) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 20- Pennacchio e campanile
- 5) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 16- Portale principale
- 6) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 19- Interno abside
- 7) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 18- Soffitto cassettonato

## OSSERVAZIONI

La costruzione iniziata nel 1896 dai nobili savoirdi Gerbaix De Sonnaz, proprietari terrieri, avrebbe dovuto essere il primo elemento di un insediamento contadino mai portato a termine. Attualmente, isolata nelle campagne, la costruzione risulta priva di strada di accesso ed è oggetto di continui atti vandalici. Per l'inusuale effetto prodotto sul paesaggio circostante la fine architettura religiosa dovrebbe essere interamente restaurata e resa accessibile in quanto il monumento rappresenta un elemento radicato nella storia sociale, economica e delle abilità costruttive locali.

## APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda* ----*Motivazioni* ----

## COMPILAZIONE

*Cognome e nome del compilatore* ARRO ARCHITETTI*Qualifica* ARCHITETTO*Ruolo* Individuazione e schedatura dei beni*Data di compilazione* 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto – grafici



Negativo fotografico n° 01- Inquadramento ambientale



Negativo fotografico n° 17- Scorcio fronte principale



Negativo fotografico n° 14- Scorcio abside

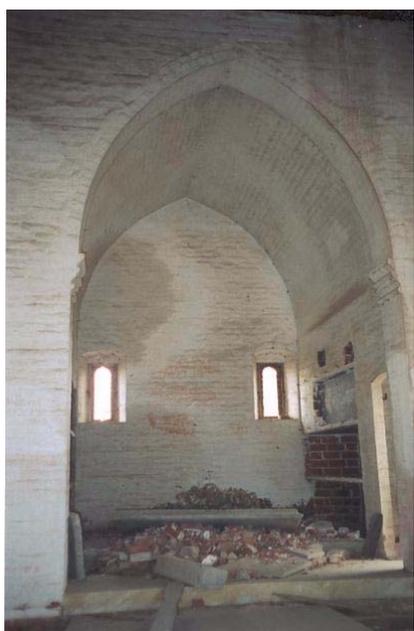
L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto – grafici



Negativo fotografico n° 20- Pennacchio e campanile



Negativo fotografico n° 16- Portale principale



Negativo fotografico n° 19- Interno abside



Negativo fotografico n° 18- Soffitto cassettonato

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425963 - Catalogo Regionale  
Numero di Scheda R0425981 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95

Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

*Ente schedatore* Comune di Barge

## LOCALIZZAZIONE

*Comune* BARGE

*Provincia* CN

*Frazione* ----

*Località* ----

## UBICAZIONE

*Indirizzo* Via Castello

*Foglio catastale* 62

*Data foglio* ----

*Particelle* L

## GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

*Denominazione* Cappella di S. Giacomo

*Denominazione locale* ----

*Classe* EDIFICI RELIGIOSI

*Tipologia* Cappella

*Qualificazione* Isolata

PROPRIETA' Ente ecclesiastico

INSERIMENTO AMBIENTALE Area extraurbana Montagna

L.R. 35/95

Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## CRONOLOGIA

**Datazione** 1575**Motivazione**

1) Documenti

**Trasformazioni principali**

- 1) Decorazioni interne - ampliamenti
- 2) Restauro
- 3) Manutenzione e restauri

**Datazione**

- 1) XVII
- 2) 1700
- 3) XX

## DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Edificio in muratura portante mista con finitura ad intonaco rustico locale. Pianta rettangolare terminante in abside circolare. Campanile con campana in ghisa costruito sullo spigolo in facciata sinistra, probabilmente successivo alla chiesa. Il campanile presenta una superficie in mattoni paramano, ghiera dell'apertura a sesto acuto e copertura a padiglione in lose. Copertura della cappella in lose su orditura lignea con aggetto perimetrale di circa 50 cm. Prospetto principale con aperture simmetriche rettangolari rispetto all'ingresso sottolineato da cornice in pietra di Luserna (25 cm di larghezza) e tondo sul timpano. L'interno si presenta con aula unica a soffitto piano per la zona fedeli ed a catino absidale per il celebrante. Nicchie affrescate sul lato destro, pavimento in piastrelle di bargiolina.

## COPERTURE

**Genere** A tetto**Forma** A due falde con raccordo ad abside

## STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Mediocre

**Note sullo stato di conservazione**

L'edificio denota cedimenti strutturali a carico della muratura perimetrale. Si ritiene degna di recupero la parte affrescata ( interno: nicchia in parete destra e icona in facciata - vedi allegato R0425981).

## UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Cappella**Uso attuale** Cappella

L.R. 35/95

Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Carta per la georeferenziazione**

1) CTR 1:10.000

1) 190080

**Fotografie**

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 17 - Vista generale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 14 - Particolare fronte principale
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 16 - Abside

## OSSERVAZIONI

L'edificio sorge su una balza pianeggiante tipica del Monte Bracco lungo la via fortificata che porta al castello superiore di Barge ed è accessibile tramite gradinata in pietra. Dedicata a S. Giacomo (1791), originariamente a S. Giacomo e S. Cristoforo (1613), era frequentata dai pellegrini per Santiago di Compostela. Sono auspicabili interventi di tipo strutturale (murature perimetrali con fessurazioni) e del percorso di avvicinamento che dal ponte S. Francesco si congiunge al castello.

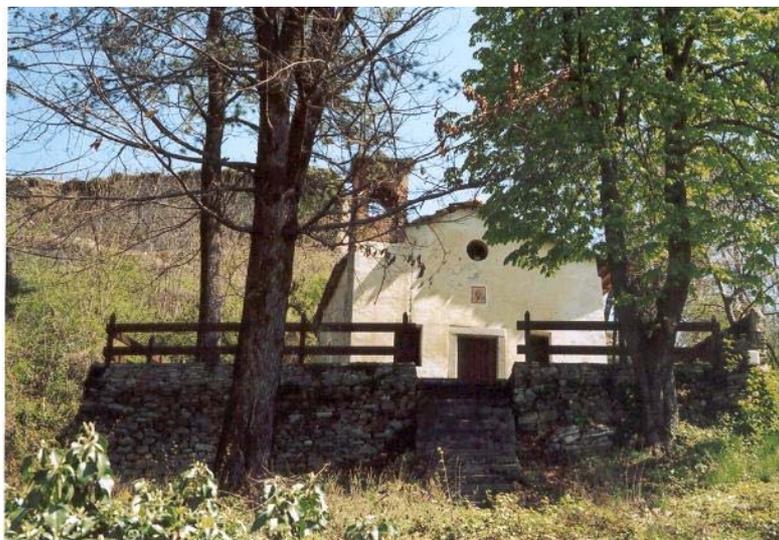
## APPROFONDIMENTI

**Tipo scheda** ----**Motivazioni** ----

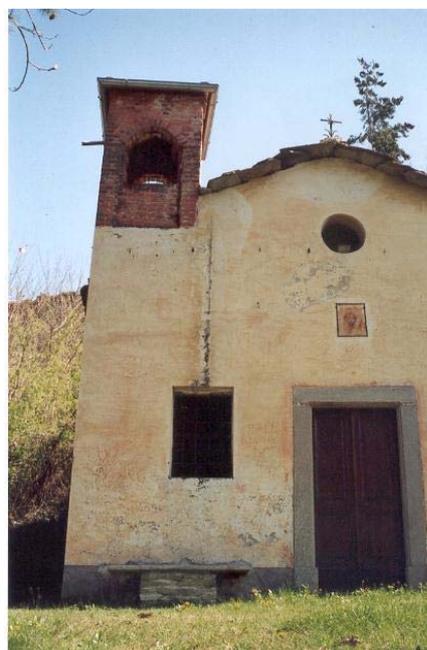
## COMPILAZIONE

**Cognome e nome del compilatore** ARRO ARCHITETTI**Qualifica** ARCHITETTO**Ruolo** Individuazione e schedatura dei beni**Data di compilazione** 2005

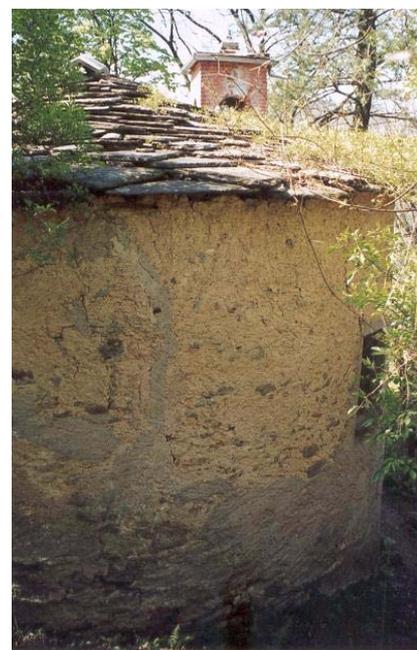
L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 17 - Vista generale



Negativo fotografico n° 14 - Particolare fronte principale



Negativo fotografico n° 16 - Abside

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

OGGETTO DEL CENSIMENTO	AFFRESCO
I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI	
<i>Numero Scheda</i>	R0425981
<i>Tipo Scheda</i>	OA
<i>Classe</i>	ELEMENTI DECORATIVI ESTERNI
<i>Tipologia</i>	Icona
<i>Qualificazione</i>	religiosa

## CRONOLOGIA

<i>Datazione</i>	XVIII
<i>Motivazione</i>	1) Documenti
<i>Trasformazioni principali</i>	1) Iscrizione e dedica
<i>Datazione</i>	1) 1931

## DATI TECNICI

*Materiali e Tecnica* Affresco

*Eventuali indicazioni sulla tecnica*

Pittura a tempera eseguita su intonaco con la tecnica dell'affresco.

## UTILIZZAZIONI

<i>Uso originale</i>	Decorazione devozionale
<i>Uso attuale</i>	Decorazione devozionale

## DATI ANALITICI

*Descrizione essenziale dell'oggetto*

Sopra l'ingresso principale è visibile un ritratto affrescato - oggi monocromatico (sanguigna) - dedicato a S. Giacomo. L'icona è incorniciata da profilo metallico che in origine poteva recare i supporti per le candele processionali; di altri supporti simili è munita la facciata. L'affresco è di fine fattura.

*Iscrizioni (trascrizione)* Motto: "La fede senza le opere è muta"; S.Giacomo; 1931.

*Stemmi, emblemi, marchi* (descrizione) ----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## STATO DI CONSERVAZIONE

Mediocre

**Osservazioni sullo stato di conservazione**

Il colore dell'affresco ha subito un degrado a causa delle intemperie e della luce; presenta due crepe vistose che lo attraversano diagonalmente. Necessita di puliture, consolidamenti, rimozione e/o sostituzione della cornice metallica, causa di macchie di ruggine.

## COMPILAZIONE

<b>Cognome e nome del compilatore</b>	ARRO ARCHITETTI
<b>Qualifica</b>	ARCHITETTO
<b>Ruolo</b>	Identificazione e schedatura dei beni
<b>Data di compilazione</b>	2005

## APPROFONDIMENTI

<b>Tipo scheda</b>	----
<b>Motivazioni</b>	----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n°15 – Affresco di S. Giacomo

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425964 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

*Ente schedatore* Comune di Barge

LOCALIZZAZIONE

*Comune* BARGE

*Provincia* CN

*Frazione* ----

*Località* ----

UBICAZIONE

*Indirizzo* Via Soleabò

*Foglio catastale* 43

*Data foglio* ----

*Particelle* -

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

*Denominazione* Pilone

*Denominazione locale* ----

*Classe* EDIFICI RELIGIOSI

*Tipologia* Pilone votivo

*Qualificazione* Isolato

PROPRIETA' Ente locale

INSERIMENTO AMBIENTALE Area extraurbana Pianura

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

CRONOLOGIA

**Datazione** XVIIIsec.

**Motivazione**

1) Tipologia

**Trasformazioni principali**

1) Intonacatura

**Datazione**

1) XX

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Pilone a base triangolare in muratura rivestita da intonaco un tempo affrescato. Poggia su un alto zoccolo rifinito con intonaco lavorato ad imitazione della pietra. I tre fronti presentano una grande nicchia ad arco a pieno centro racchiusa da lesene - che si uniscono agli spigoli - con capitello. Orizzontalmente il pilone è segnato da modanature marcapiano (a livello del basamento e sopra l'arco della nicchia) e da cornicione aggettante su cui poggia il tetto, oggi in cemento, in origine in lose. Termina con una croce in ferro battuto.

COPERTURE

**Genere** A tetto

**Forma** A padiglione

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Cattivo

**Note sullo stato di conservazione**

Il manufatto denota mancanza di manutenzione: le modanature del cornicione sono danneggiate in più punti e rivelano anche, laddove è caduto l'intonaco, la decoesione dei mattoni; il rivestimento d'intonaco è scrostato e presenta tracce di umidità; le pitture che in origine lo decoravano - e che oggi si intravedono nella fascia tra le nicchie e il cornicione - sono state completamente ricoperte da una spessa mano di tinta a calce. Copertura in cemento.

UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Pilone

**Uso attuale** Pilone

L.R. 35/95  
 Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

*Carta per la georeferenziazione*

1) CTR 1:10.000

1) 191050

*Fotografie*

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 24 - Inquadramento ambientale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 22 - Fronte su via Soleabò
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 23 - Particolare cornicione

OSSERVAZIONI

Il pilone, posto come da tradizione all'incrocio di tre vie, testimonia l'antico spirito religioso popolare che affidava ai "Santi protettori" il compito di tenere lontane le "masche" e di proteggere i raccolti da grandine e maltempo. Per questa ragione è importante non perderne traccia e, se possibile, con adeguati interventi, recuperare le pitture al di sotto della recente intonacatura. Da sostituire la copertura in cemento.

APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda* -----

*Motivazioni* -----

COMPILAZIONE

*Cognome e nome del compilatore* ARRO ARCHITETTI

*Qualifica* ARCHITETTO

*Ruolo* Identificazione e schedatura dei beni

*Data di compilazione* 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 24 - Inquadramento ambientale



Negativo fotografico n° 22 - Fronte su via Soleabò



Negativo fotografico n° 23 - Particolare cornice

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425965 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95

Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

**Ente schedatore** Comune di Barge

## LOCALIZZAZIONE

**Comune** BARGE

**Provincia** CN

**Frazione** ----

**Località** Bric San Quirico

## UBICAZIONE

**Indirizzo** Via S. Quirico n° 10

**Foglio catastale** 48

**Data foglio** ----

**Particelle** A

## GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

**Denominazione** Cappella di S. Quirico

**Denominazione locale** ----

**Classe** EDIFICI RELIGIOSI

**Tipologia** Cappella

**Qualificazione** Isolata

**PROPRIETA'** Privata

**INSERIMENTO AMBIENTALE** Area extraurbana Montagna

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

CRONOLOGIA

**Datazione** 1346 -1613 –1791

**Motivazione**

1) Documenti

**Trasformazioni principali**

- 1) Rimaneggiamenti
- 2) Presumibili restauri e decorazioni
- 3) Restauri e manutenzione

**Datazione**

- 1) XVII
- 2) 1700
- 3) XX

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Edificio in muratura portante mista con finitura ad intonaco rustico locale contraffortata all'abside. Pianta rettangolare terminante in abside circolare. La chiesa è preceduta da portico con archi ribassati in laterizio intonacato. Copertura della cappella in lose su orditura lignea con aggetto perimetrale di circa 50 cm, terminante a padiglione sul portico con orditura secondaria in listelli di sezione pressochè quadrata. Ingresso principale sormontato da apertura orbicolare. Sagrato in lastre di pietra irregolari a giunto aperto e parte a prato terminante in esedra. Quest'ultima è determinata dal muro in pietra a secco di contenimento del terreno su cui sorge la cappella. Ornano l'esedra varie piante officinali tra cui un possente rosmarino.

COPERTURE

**Genere** A tetto

**Forma** A due falde e a padiglione con raccordo absidale

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

**Note sullo stato di conservazione**

L'edificio è in buone condizioni; si rilevano sulla muratura perimetrale delle chiavi di catene metalliche di cui una in corrispondenza del raccordo con l'abside e l'altra, recente, in corrispondenza del prospetto principale.

UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Cappella

**Uso attuale** Cappella

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

*Carta per la georeferenziazione*

1) CTR 1:10.000

1) 191050

*Fotografie*

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 20 - Inquadramento ambientale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 21 - Vista generale
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 23 - Abside
- 4) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 22 - Particolare del portico
- 5) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 25 - Giardino

## OSSERVAZIONI

Dedicata a "Sanctus Clericus" esisteva già nel 1346. Facendo parte di una proprietà privata, l'edificio sacro non è facilmente accessibile ai fedeli. Si può supporre che facesse parte di un complesso abbaziale come testimoniano il supporto in laterizi per la campana del fabbricato adiacente, ora cascina ed i resti di un orto ancora recentemente adorno di piante officinali come da testimonianze locali. La sua posizione panoramica è suggestiva (orientamento: fronte principale a sud; dimensioni: circa 10 m per 4 m).

## APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda* ----*Motivazioni* ----

## COMPILAZIONE

*Cognome e nome del compilatore* ARRO ARCHITETTI*Qualifica* ARCHITETTO*Ruolo* Identificazione e schedatura dei beni*Data di compilazione* 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 20 - Inquadramento ambientale



Negativo fotografico n° 21 - Vista generale

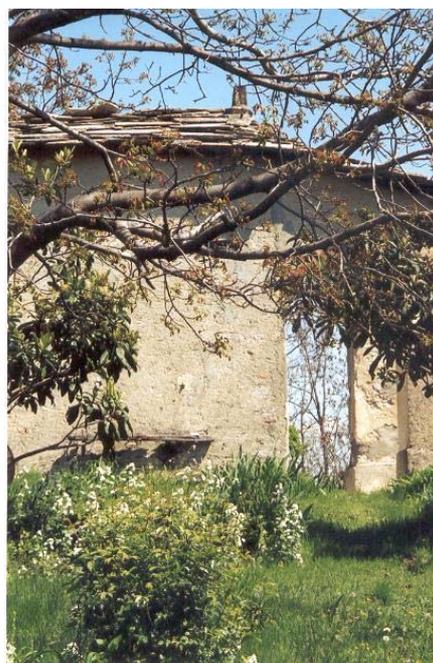


Negativo fotografico n° 23 - Abside

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 22 - Particolare del portico



Negativo fotografico n° 25 - Giardino

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425966 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

*Ente schedatore* Comune di Barge

LOCALIZZAZIONE

*Comune* BARGE

*Provincia* CN

*Frazione* ----

*Località* Le Combe

UBICAZIONE

*Indirizzo* Via Combe

*Foglio catastale* 51

*Data foglio* ----

*Particelle* A

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

*Denominazione* Cappella di S.Pietro Martire d'Angera

*Denominazione locale* S.Pietro

*Classe* EDIFICI RELIGIOSI

*Tipologia* Cappella

*Qualificazione* Isolata

PROPRIETA' Ente ecclesiastico

INSERIMENTO AMBIENTALE Area extraurbana Montagna

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## CRONOLOGIA

**Datazione** XVIIIsec.

**Motivazione**

1) Documenti

**Trasformazioni principali** ----

**Datazione** ----

## DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Pianta rettangolare, muratura portante mista. Campanile attestato sul prospetto posteriore di forma triangolare. Copertura a due falde su struttura lignea e manto in lose. Aula unica con soffitto (canniccio) piano.

## COPERTURE

**Genere** A tetto

**Forma** A capanna

## STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

**Note sullo stato di conservazione**

Nonostante le buone condizioni dell'edificio sono presenti varie zone di umidità di risalita che, in facciata, producono distacchi a carico dell'intonaco e delle pitture. Alcuni elementi di finitura, come i davanzali, sono scheggiati.

## UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Cappella

**Uso attuale** Cappella

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

*Carta per la georeferenziazione*

1) CTR 1:10.000

1) 191050

*Fotografie*

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 07 - Fronte principale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 09 - Abside
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 06 - Fianco est
- 4) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 08 - Affresco in facciata

OSSERVAZIONI

Finiture ad intonaco ed affresco in facciata dedicato al Santo Sudario. Sorge sul promontorio tra le Combe e Torriana. Necessita di restauri e di risanamento dall'umidità. Sarebbe anche auspicabile un più agevole percorso d'accesso (oggi sterrato) ed adeguate segnalazioni ed illuminazione.

APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda* -----

*Motivazioni* -----

COMPILAZIONE

*Cognome e nome del compilatore* ARRO ARCHITETTI

*Qualifica* ARCHITETTO

*Ruolo* Individuazione e schedatura dei beni

*Data di compilazione* 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 07 - Fronte principale



Negativo fotografico n° 09 - Abside



Negativo fotografico n° 06 - Fianco est



Negativo fotografico n° 08 - Affresco in facciata

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425967 - Catalogo Regionale  
Numero di Scheda R0425982 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005



L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

CRONOLOGIA

**Datazione** XVIIIsec

**Motivazione**

1) Documenti

**Trasformazioni principali**

- 1) Ampliamenti
- 2) Interventi sulla facciata

**Datazione**

- 1) XIX
- 2) XX

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Edificio a croce latina abbozzata su muratura continua in pietra e laterizi. Un corpo laterale poggia su un ampliamento ottocentesco con terrazza e colonnato in stile tuscanico (opera di scalpellini locali, i fratelli Palmero). Il campanile è un organismo autonomo sul prospetto posteriore. Copertura tradizionale in legno e pietra. Interno costituito da tre navate di cui la principale voltata a botte.

COPERTURE

**Genere** A tetto

**Forma** A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

**Note sullo stato di conservazione**

Buono lo stato di conservazione, purtroppo gli affreschi sono stati ripresi da mano poco esperta. Gronde e pluviali non godono di buon stato di conservazione.

UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Cappella

**Uso attuale** Cappella

L.R. 35/95  
 Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

*Carta per la georeferenziazione*

1) CTR 1:10.000

1) 191080

**Fotografie**

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°26 - Inquadramento ambientale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°29 - Scorcio fronte principale
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°27 - Timpano e campanile

OSSERVAZIONI

Notevole la facciata principale le cui modanature settecentesche rivelano l'abilità costruttiva locale. Importante l'inserimento ambientale di chiesa e campanile, elementi di paesaggio percepibili dalla strada provinciale sulle pareti terrazzate del Montebracco; sarebbe utile inserire gli edifici religiosi che caratterizzano questa parte del territorio in un percorso guidato.

APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda* -----

*Motivazioni* -----

COMPILAZIONE

*Cognome e nome del compilatore* ARRO ARCHITETTI

*Qualifica* ARCHITETTO

*Ruolo* Individuazione e schedatura dei beni

*Data di compilazione* 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n°26 - Inquadramento ambientale



Negativo fotografico n°29 - Scorcio fronte principale



Negativo fotografico n°27 - Timpano e campanile

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

OGGETTO DEL CENSIMENTO	CAMPANILE
I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI	
<i>Numero Scheda</i>	R0425982
<i>Tipo Scheda</i>	A
<i>Classe</i>	ELEMENTI ACCESSORI ATTREZZATURE ESTERNI
<i>Tipologia</i>	Campanile
<i>Qualificazione</i>	in laterizio

CRONOLOGIA

<i>Datazione</i>	XVIIIsec.
<i>Motivazione</i>	1) Documenti
<i>Trasformazioni principali</i>	1) Copertura e lattonerie
<i>Datazione</i>	1) XX

DATI TECNICI

<i>Materiali e Tecnica</i>	Laterizio e intonaco
----------------------------	----------------------

*Eventuali indicazioni sulla tecnica*

Lavorazione di laterizi con funzione portante e decorativa.

UTILIZZAZIONI

<i>Uso originale</i>	Campanile
<i>Uso attuale</i>	Campanile

DATI ANALITICI

*Descrizione essenziale dell'oggetto*

Campanile parallelepipedo a base quadrata sormontato da tamburo recante quattro aperture in cui è alloggiata la campana. Cuspide superiore con rivestimento in lamiera e bandiera segna-vento. Spigoli smussati e decorazioni delle facce con lesene, fasce marcapiano e cornici aggettanti alle aperture tonde.

*Iscrizioni* (trascrizione) ----

*Stemmi, emblemi, marchi* (descrizione) ----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

STATO DI CONSERVAZIONE

Mediocre

***Osservazioni sullo stato di conservazione***

E' necessario assicurare un'adeguata e costante manutenzione dei laterizi paramano che risultano aggrediti da fenomeni di disgregazione e da efflorescenze saline.

COMPILAZIONE

<b><i>Cognome e nome del compilatore</i></b>	ARRO ARCHITETTI
<b><i>Qualifica</i></b>	ARCHITETTO
<b><i>Ruolo</i></b>	Individuazione e schedatura dei beni
<b><i>Data di compilazione</i></b>	2005

APPROFONDIMENTI

<b><i>Tipo scheda</i></b>	----
<b><i>Motivazioni</i></b>	----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n°28 – Campanile



Negativo fotografico n°30 – Cuspide del campanile

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425968 - Catalogo Regionale  
Numero di Scheda R0425983 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

*Ente schedatore* Comune di Barge

LOCALIZZAZIONE

*Comune* BARGE

*Provincia* CN

*Frazione* ----

*Località* Bric San Quirico

UBICAZIONE

*Indirizzo* Via S. Quirico

*Foglio catastale* 48

*Data foglio* ----

*Particelle* 63 -176 - 175 - 62-

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

*Denominazione* Cascina S. Quirico

*Denominazione locale*

*Classe* EDIFICI RURALI

*Tipologia* Cascina

*Qualificazione* Lineare

PROPRIETA' Privata

INSERIMENTO AMBIENTALE Area extraurbana Montagna

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

CRONOLOGIA

**Datazione** 1600

**Motivazione**

1) Tradizione orale

**Trasformazioni principali**

1) Trasformazioni e probabili interventi di manutenzione

**Datazione**

1) XX

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Muratura in pietra continua rivestita da intonaco tinteggiato di bianco. Sviluppo su due p.f.t. con orizzontamenti costituiti da volte in mattoni a piano terra, travi e tavolato al piano primo per le parti ancora originali. Copertura su orditura lignea con manto in lose, camini in laterizio. Il fabbricato in linea (formato da due proprietà di cui una comprende la chiesa dedicata a S. Quirico) si sviluppa parallelamente alle curve di livello. La corte lastricata in pietra e a prato comprende una piccola tettoia, un forno a legna e un basso fabbricato accessorio.

COPERTURE

**Genere** A tetto

**Forma** A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Mediocre

**Note sullo stato di conservazione**

Il fabbricato ha subito trasformazioni nel corso del tempo: evidente la chiusura dell'ex fienile (divenuto abitazione civile) con strutture in c.a. e finiture ad intonaco civile, con perdita totale della fisionomia originaria. Deturpano la facciata i numerosi sfiati dei camini portati ad "elle" oltre la pantalera.

UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Cascina / convento

**Uso attuale** Abitazione

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

*Carta per la georeferenziazione*

1) CTR 1:10.000

1) 191050

*Fotografie*

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°24 - Inquadramento ambientale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°27 - Scorcio fronte principale
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°26 - Particolare fronte principale

OSSERVAZIONI

Il fabbricato conserva la consistenza volumetrica originaria ma rivela un intervento di trasformazione del fienile non consono alle tipologie rurali originarie. La parte ancora meglio conservata (con annessa cappella di S. Quirico) meriterebbe invece interventi conservativi adeguati con eliminazione delle superfetazioni e dei serramenti metallici inadeguati.

APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda* ----

*Motivazioni* ----

COMPILAZIONE

*Cognome e nome del compilatore* ARRO ARCHITETTI

*Qualifica* ARCHITETTO

*Ruolo* Identificazione e schedatura dei beni

*Data di compilazione* 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n°24 - Inquadramento ambientale



Negativo fotografico n°27 - Scorcio fronte principale



Negativo fotografico n°26 - Particolare fronte principale

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

OGGETTO DEL CENSIMENTO FORNO

I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI

**Numero Scheda** R0425983  
**Tipo Scheda** A  
**Classe** ELEMENTI ACCESSORI ATTREZZATURE ESTERNI  
**Tipologia** Forno  
**Qualificazione** a legna

CRONOLOGIA

**Datazione** XVII  
**Motivazione** 1) Analogia fabbricato adiacente  
**Trasformazioni principali** 1) Rifacimento intonaco facciata con malta cementizia  
**Datazione** 1) XX

DATI TECNICI

**Materiali e Tecnica** Muratura in pietra, laterizi

**Eventuali indicazioni sulla tecnica**

Muratura in pietra a secco o legata con malta povera; camera per la cottura in mattoni refrattari a cupola.

UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Forno  
**Uso attuale** Forno

DATI ANALITICI

**Descrizione essenziale dell'oggetto**

Fabbricato accessorio - fronteggiante l'edificio principale - in muratura mista portante rivestita da intonaco rustico; tetto aggettante in lose su orditura lignea con camino in laterizio. Il forno (con camera in laterizio) è chiuso da sportello (ora in pietra) sormontato da arco a pieno centro intonacato poggiante su mensola in pietra; nel sottotetto era posto l'essicatoio per le castagne, ora legnaia.

**Iscrizioni** (trascrizione) ----

**Stemmi, emblemi, marchi** (descrizione) ----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## STATO DI CONSERVAZIONE

Mediocre

**Osservazioni sullo stato di conservazione**

Il forno risulta addossato ad un fabbricato accessorio recente (con copertura in lamiera) che ne limita la lettura pur non impedendone l'utilizzo. Anche la corte su cui prospetta necessita di adeguamento e di eliminazione delle superfetazioni.

## COMPILAZIONE

<b>Cognome e nome del compilatore</b>	ARRO ARCHITETTI
<b>Qualifica</b>	ARCHITETTO
<b>Ruolo</b>	Identificazione e schedatura dei beni
<b>Data di compilazione</b>	2005

## APPROFONDIMENTI

<b>Tipo scheda</b>	----
<b>Motivazioni</b>	----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n°28 – Ubicazione forno



Negativo fotografico n°29 –Forno

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425969 - Catalogo Regionale  
Numero di Scheda R0425984 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95

Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

*Ente schedatore* Comune di Barge

## LOCALIZZAZIONE

*Comune* BARGE

*Provincia* CN

*Frazione* ----

*Località* ----

## UBICAZIONE

*Indirizzo* Via Mulinetto

*Foglio catastale* 61

*Data foglio* ----

*Particelle* 320

## GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

*Denominazione* Falegnameria Colombatto

*Denominazione locale* ----

*Classe* EDIFICI STORICI INDUSTRIALI

*Tipologia* Falegnameria

*Qualificazione* ----

PROPRIETA' Privata

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Fiume

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## CRONOLOGIA

**Datazione** XVIIIsec.

**Motivazione** ----

1) Tradizione orale

**Trasformazioni principali**

1) Manutenzione e aggiunta di fabbricati accessori

**Datazione**

1) XX

## DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Fabbricato di pianta rettangolare a due-tre piani fuori terra. Muratura continua in pietra e laterizi; orizzontamenti presumibilmente in legno alternati ad ambienti voltati. Copertura su orditura lignea e manto in lose.

## COPERTURE

**Genere** A tetto

**Forma** A due falde e a padiglione

## STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Mediocre

**Note sullo stato di conservazione**

Il fabbricato denota lo stato di abbandono; la copertura necessita di urgenti interventi di manutenzione così come la muratura perimetrale su cui si evidenziano fenomeni di disgregazione dei laterizi e di umidità.

## UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Edificio rurale

**Uso attuale** Magazzino dimesso

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Carta per la georeferenziazione**

1) CTR 1:10.000

1) 190080

**Fotografie**

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 08 - Inquadramento ambientale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 02 - Fronte principale
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 01 - Ballatoio

## OSSERVAZIONI

Il fabbricato sorge lungo un canale artificiale del Ghiandone e conserva una notevole ruota di mulino probabilmente a servizio dei macchinari oggi in locali non visitabili. La tipologia del fabbricato ( con aperture architravate in laterizi, ballatoio su struttura lignea perimetrale e finiture caratteristiche dell'edilizia rurale –montana) necessita di urgenti interventi di recupero: eliminazioni di superfetazioni, consolidamenti strutturali e valorizzazione complessiva.

## APPROFONDIMENTI

**Tipo scheda** ----**Motivazioni** ----

## COMPILAZIONE

**Cognome e nome del compilatore** ARRO ARCHITETTI**Qualifica** ARCHITETTO**Ruolo** Individuazione e schedatura dei beni**Data di compilazione** 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 08 - Inquadramento ambientale



Negativo fotografico n° 01 - Ballatoio



Negativo fotografico n° 02 - Fronte principale

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

OGGETTO DEL CENSIMENTO	Ruota del mulino
I CARATTERI TIPOLOGICI COSTRUTTIVI E DECORATIVI DEGLI EDIFICI	
<i>Numero Scheda</i>	R0425984
<i>Tipo Scheda</i>	BDM
<i>Classe</i>	ELEMENTI ACCESSORI ATTREZZATURE ESTERNI
<i>Tipologia</i>	Manufatti da fucina
<i>Qualificazione</i>	mulino ad acqua corrente
CRONOLOGIA	
<i>Datazione</i>	XVIII
<i>Motivazione</i>	1) Tradizione orale
<i>Trasformazioni principali</i>	----
<i>Datazione</i>	----
DATI TECNICI	
<i>Materiali e Tecnica</i>	Lega metallica
<i>Eventuali indicazioni sulla tecnica</i>	
Opera da fabbro forgiata e ribattuta.	
UTILIZZAZIONI	
<i>Uso originale</i>	Mulino
<i>Uso attuale</i>	Mulino dismesso
DATI ANALITICI	
<i>Descrizione essenziale dell'oggetto</i>	
Ruota da mulino mossa dall'acqua corrente utilizzata per far ruotare "tutta una serie di ingegni" ( attrezzi da falegnameria, sicuramente sega azionata da una pala). Sul territorio di Barge fin dal medioevo erano utilizzati mulini mossi dall'acqua di corsi naturali o di canali artificiali. Si suppone che il mulino in oggetto fosse parte integrante dell'attività svolta nella cascina anche se non si può escludere che fosse stato funzionale ad altro impiego.	
<i>Iscrizioni</i> (trascrizione)	----
<i>Stemmi, emblemi, marchi</i> (descrizione)	----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## STATO DI CONSERVAZIONE

Cattivo

*Osservazioni sullo stato di conservazione*

A causa dell'abbandono il mulino è arrugginito e bloccato dalla crescita di vegetazione.

## COMPILAZIONE

<i>Cognome e nome del compilatore</i>	ARRO ARCHITETTI
<i>Qualifica</i>	ARCHITETTO
<i>Ruolo</i>	Individuazione e schedatura dei beni
<i>Data di compilazione</i>	2005

## APPROFONDIMENTI

<i>Tipo scheda</i>	----
<i>Motivazioni</i>	----

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n°04 - Ruota del mulino



Negativo fotografico n°36 - Ruota del mulino, vista d'insieme

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425970 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95

Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

<i>Ente schedatore</i>	Comune di Barge
LOCALIZZAZIONE	
<i>Comune</i>	BARGE
<i>Provincia</i>	CN
<i>Frazione</i>	----
<i>Località</i>	----
UBICAZIONE	
<i>Indirizzo</i>	Via Mulinetto
<i>Foglio catastale</i>	61
<i>Data foglio</i>	----
<i>Particelle</i>	321
GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE	
<i>Denominazione</i>	Tettoia falegnameria Colombatto
<i>Denominazione locale</i>	---
<i>Classe</i>	EDIFICI RURALI
<i>Tipologia</i>	Edificio rurale di servizio
<i>Qualificazione</i>	Tettoia
PROPRIETA'	Privata
INSERIMENTO AMBIENTALE	Centro storico      Fiume

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

CRONOLOGIA

**Datazione** XIXesc.

**Motivazione**

1) Tradizione orale

**Trasformazioni principali**

**Datazione**

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Strutture in muratura portante mista con pilastri in laterizio faccia-vista. Copertura su capriate lignee e terzere su cui poggiano le tegole marsigliesi.

COPERTURE

**Genere** A tetto

**Forma** A capanna

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

**Note sullo stato di conservazione**

Necessita di ripulitura da vegetazione cresciuta sul tetto e su una delle pareti interne e di risanamento dall'umidità di risalita.

UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Edificio rurale di servizio

**Uso attuale** Magazzino dismesso

L.R. 35/95  
 Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

*Carta per la georeferenziazione*

1) CTR 1:10.000

1) 190080

*Fotografie*

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 07 - Vista d'insieme
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 05 - Aperture
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 06 - Orditura copertura

## OSSERVAZIONI

Il fabbricato fronteggia la falegnameria ed è parzialmente aperto con ampi fornicati tipici dei fienili. In posizione centrale sul prospetto principale è situato un portone ligneo rustico di pregevole fattura la cui apertura è architravata con arco ribassato in laterizi. Sono ben conservate ed interessanti per fattura le capriate e si ritiene necessario conservare l'edificio che forma un tutt'uno organico con l'edificio principale.

## APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda* ----*Motivazioni* ----

## COMPILAZIONE

*Cognome e nome del compilatore* ARRO ARCHITETTI*Qualifica* ARCHITETTO*Ruolo* Identificazione e schedatura dei beni*Data di compilazione* 2005

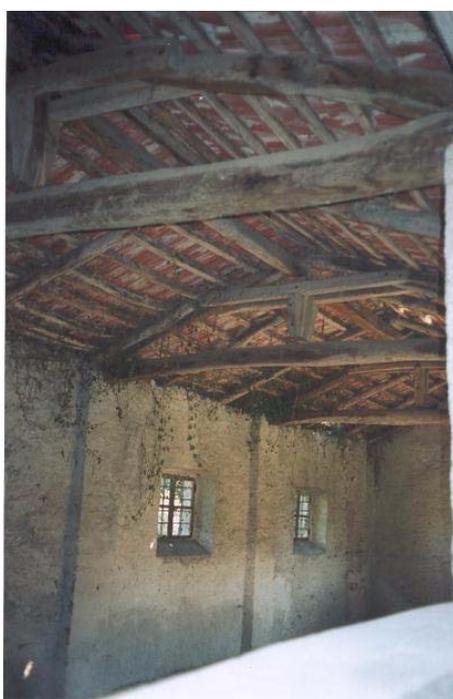
L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 07 - Vista d'assieme



Negativo fotografico n° 05 - Aperture



Negativo fotografico n° 06 - Orditura copertura

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425971 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95  
 Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
 ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

*Ente schedatore* Comune di Barge

LOCALIZZAZIONE

*Comune* BARGE

*Provincia* CN

*Frazione* Gabiola

*Località* ----

UBICAZIONE

*Indirizzo* Via Gabiola

*Foglio catastale* 69

*Data foglio* ----

*Particelle* B

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

*Denominazione* Cappella di Santa Lucia

*Denominazione locale*

*Classe* EDIFICI RELIGIOSI

*Tipologia* Cappella

*Qualificazione* Isolata

PROPRIETA' Ente ecclesiastico

INSERIMENTO AMBIENTALE Area extraurbana Collina

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

CRONOLOGIA

**Datazione** XVIII

**Motivazione**

1) Documenti

**Trasformazioni principali**

1) manutenzione ordinaria

**Datazione**

1) XX

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Edificio a pianta rettangolare chiuso da abside circolare, preceduto da ampio portico a tre fornic a tutto sesto . Muratura continua in pietra e laterizi. Sul prospetto principale si attesta la sacrestia. Copertura a capanna su struttura lignea con manto in lose, terminante a testa di padiglione sul portico. La costruzione si eleva su un poggio retto da muro di contenimento in pietra a vista con gradinate d'accesso. Orizzontamenti: aula unica a botte ribassata sulla zona riservata ai fedeli e raccordata ad abside con unghie e costoloni su quella del celebrante.

COPERTURE

**Genere** A tetto

**Forma** A due falde e a padiglione

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

**Note sullo stato di conservazione**

Si rilevano fenomeni di umidità da risalita e gli intonaci risultano in parte decoesi. Gli affreschi in facciata principale sono danneggiati ed è urgente un intervento di recupero.

UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Cappella

**Uso attuale** Cappella

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

*Carta per la georeferenziazione*

1) CTR 1:10.000

1) 190080

*Fotografie*

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 35 - Inserimento ambientale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 31 - Prospetto principale
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 30 - Particolare fronte principale
- 4) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 32 - Portico
- 5) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 33 - Datazione

## OSSERVAZIONI

Effetto barocco dell'imponente rocca ellittica (con datazione 1898) su cui si staglia maestosa la chiesa dalla pianura. Sono notevoli gli affreschi che adornano la volta. La parte absidale presenta un soffitto definito da unghie e costoloni affrescati che incorniciano le alte aperture. All'interno importante altare marmoreo, quadri dedicati a Santi ed alla Vergine ed un lampadario in cristallo. In facciata si rileva una edicola ora vuota con serramento ligneo a filo interno, dove si ipotizza la preesistenza di una statua dedicata a Santa Lucia. Sono auspicabili, per la devozione locale e l'importanza dell'edificio religioso, interventi di restauro in particolare delle decorazioni.

## APPROFONDIMENTI

**Tipo scheda** ----**Motivazioni** ----

## COMPILAZIONE

**Cognome e nome del compilatore** ARRO ARCHITETTI**Qualifica** ARCHITETTO**Ruolo** identificazione e schedatura dei beni**Data di compilazione** 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto – grafici



Negativo fotografico n° 35 - Inserimento ambientale



Negativo fotografico n° 31 - Prospetto principale

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto – grafici



Negativo fotografico n° 30 - Particolare fronte principale



Negativo fotografico n° 32 - Portico



Negativo fotografico n° 33 - Datazione

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425958 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

*Ente schedatore* Comune di Barge

LOCALIZZAZIONE

*Comune* BARGE

*Provincia* CN

*Frazione* ----

*Località* Le Combe

UBICAZIONE

*Indirizzo* Via Combe

*Foglio catastale* 60

*Data foglio* ----

*Particelle* -

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

*Denominazione* Ponte alle Combe

*Denominazione locale* ----

*Classe* OPERE DI INGEGNERIA CIVILE

*Tipologia* Ponte

*Qualificazione* in pietra

PROPRIETA' Ente locale

INSERIMENTO AMBIENTALE Area urbana Montagna

L.R. 35/95  
 Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

CRONOLOGIA

**Datazione** 1752

**Motivazione**

1) Documenti

**Trasformazioni principali**

1) Asfaltatura e spallette

**Datazione**

1) XX

DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Ponte in pietra ad arco con conci verticali e chiave di volta; sedime in asfalto su soletta di rinforzo in cemento e sponde in ferro.

COPERTURE

**Genere** ----

**Forma** ----

STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

**Note sullo stato di conservazione**

Il manufatto presenta finiture di epoca recente che non godono di buon stato di conservazione (sedime stradale e parapetti).

UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Ponte

**Uso attuale** Ponte

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

*Carta per la georeferenziazione*

1) CTR 1:10.000

1) 190080

*Fotografie*

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 12 - Inserimento ambientale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 10 - Vista d'insieme
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 11 - Fornice

## OSSERVAZIONI

Il ponte appartiene al nucleo più importante del borgo medievale, la cosiddetta Villa, e si inserisce in un percorso tra "Le Combe" ed i ruderi del castello attraverso un giardino definito dalle pendici del Mombracco e da una rigogliosa natura: piante su varie terrazze, rocce e pietre aggettanti e l'abbondante acqua del torrente Ghiandone. Percorrendolo non è possibile apprezzarne il valore costruttivo ed ambientale a causa delle sponde metalliche che lo banalizzano: è auspicabile sostituirle e lastricare il passaggio.

## APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda* ----*Motivazioni* ----

## COMPILAZIONE

*Cognome e nome del compilatore* ARRO ARCHITETTI*Qualifica* ARCHITETTO*Ruolo* Individuazione e schedatura dei beni*Data di compilazione* 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 12 - Inserimento ambientale



Negativo fotografico n° 10 - Vista d'insieme



Negativo fotografico n° 11 - Fornice

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425973 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95

Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

<i>Ente schedatore</i>	Comune di Barge	
LOCALIZZAZIONE		
<i>Comune</i>	BARGE	
<i>Provincia</i>	CN	
<i>Frazione</i>	----	
<i>Località</i>	----	
UBICAZIONE		
<i>Indirizzo</i>	Via Castello	
<i>Foglio catastale</i>	62	
<i>Data foglio</i>	----	
<i>Particelle</i>	----	
GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE		
<i>Denominazione</i>	Ponte ai ruderi	
<i>Denominazione locale</i>	----	
<i>Classe</i>	OPERE DI INGEGNERIA CIVILE	
<i>Tipologia</i>	Ponte	
<i>Qualificazione</i>	in pietra	
PROPRIETA'	Ente locale	
INSERIMENTO AMBIENTALE	Area extraurbana	Montagna

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## CRONOLOGIA

*Datazione* XIV

*Motivazione*

1) Tipologia

*Trasformazioni principali* ----

*Datazione* ----

## DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

*Impianto strutturale*

Ponte in pietra a secco ad arco acuto con fornice unico. I conci sono disposti di taglio mentre il riempimento dei rinfianchi è ottenuto con pietre disposte orizzontalmente. Presenta pavimentazione erbosa ed è privo di spallette.

## COPERTURE

*Genere* ----

*Forma* ----

## STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

*Immediato pericolo**Note sullo stato di conservazione*

Il ponte è isolato con barriere poichè pericolante.

## UTILIZZAZIONI

*Uso originale* Ponte

*Uso attuale* Ponte dimesso

L.R. 35/95  
 Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Carta per la georeferenziazione**

1) CTR 1:10.000

1) 190080

**Fotografie**

1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 10 - Vista d'insieme

2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 18 - Scorcio

3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n° 11 - Particolare

## OSSERVAZIONI

Il ponte appartiene al sistema di sentieri delimitati dalle mura fortificate, pertanto fa parte del patrimonio architettonico del castello. Deve essere consolidato strutturalmente con urgenza, pena il crollo, e, successivamente, reintegrato nel percorso pedonale.

## APPROFONDIMENTI

**Tipo scheda** ----**Motivazioni** ----

## COMPILAZIONE

**Cognome e nome del compilatore** ARRO ARCHITETTI**Qualifica** ARCHITETTO**Ruolo** Identificazione e schedatura dei beni**Data di compilazione** 2005

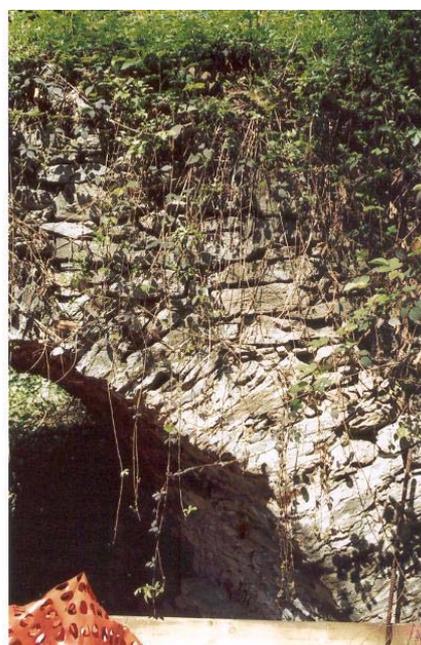
L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n° 10 - Vista d'assieme



Negativo fotografico n° 18 - Scorcio



Negativo fotografico n° 11 - Particolare

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425974 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

*Ente schedatore* Comune di Barge

LOCALIZZAZIONE

*Comune* BARGE

*Provincia* CN

*Frazione* ----

*Località* ----

UBICAZIONE

*Indirizzo* Via Bertini Giuseppe

*Foglio catastale* 61

*Data foglio* ----

*Particelle* ----

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

*Denominazione* Ponte S.Francesco

*Denominazione locale* ----

*Classe* OPERE DI INGEGNERIA CIVILE

*Tipologia* Ponte

*Qualificazione* in pietra

PROPRIETA' Ente locale

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Montagna

L.R. 35/95  
 Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## CRONOLOGIA

**Datazione** 1754

**Motivazione**

1) Documenti

**Trasformazioni principali**

1) asfaltatura - consolidamenti

**Datazione**

1) XX

## DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

**Impianto strutturale**

Il ponte è in pietra ad arco a pieno centro, definito da conci regolari disposti verticalmente a ghiera ed è consolidato da chiavi in ferro (n° 5 lungo la semicirconferenza). Fiancheggiano la carreggiata in asfalto (4 metri di larghezza) le due sponde in pietra laterali (spessore 80 cm) rivestite da lastre che misurano 100 cm per 8 cm di spessore.

## COPERTURE

**Genere** ----

**Forma** ----

## STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Buono

**Note sullo stato di conservazione**

Il ponte è in buone condizioni di conservazione.

## UTILIZZAZIONI

**Uso originale** Ponte

**Uso attuale** Ponte

L.R. 35/95  
 Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

*Carta per la georeferenziazione*

1) CTR 1:10.000

1) 190080

*Fotografie*

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°19 - inquadramento ambientale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°05 - vista d'insieme
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°02 - scorcio
- 4) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°06 - particolare chiavi

OSSERVAZIONI

Il ponte d'accesso al Castelvecchio e contemporaneamente alle pendici del Montebracco è inserito in un paesaggio caratterizzato da valore ambientale ed architettonico. E' necessario preservarne la consistente struttura in pietra che testimonia una tradizione molto diffusa nel territorio (esistevano molti ponti resi necessari dai commerci e dalle fortificazioni).

APPROFONDIMENTI

*Tipo scheda* -----

*Motivazioni* -----

COMPILAZIONE

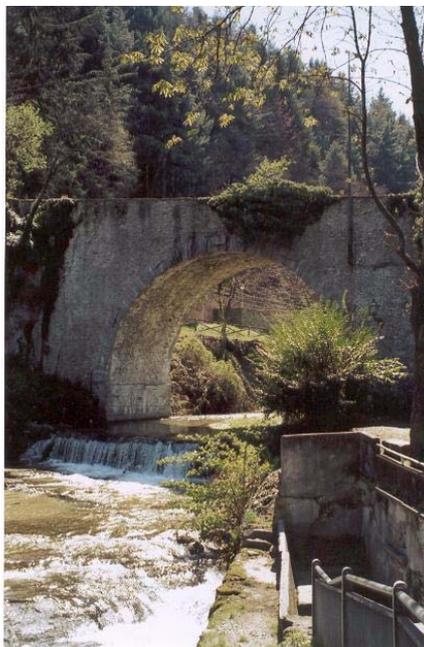
*Cognome e nome del compilatore* ARRO ARCHITETTI

*Qualifica* ARCHITETTO

*Ruolo* Identificazione e schedatura dei beni

*Data di compilazione* 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto – grafici



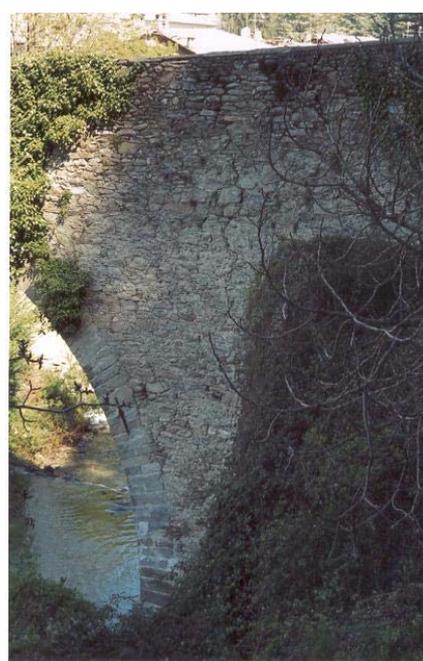
Negativo fotografico n°19-inquadramento ambientale



Negativo fotografico n°19 - inquadramento ambientale



Negativo fotografico n°02 - scorcio



Negativo fotografico n°06 - particolare chiavi

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## COMUNE DI BARGE (CN)



Numero di Scheda R0425975 - Catalogo Regionale

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

INDIVIDUAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI  
ARCHITETTONICI NELL' AMBITO COMUNALE (L.R. 14/03/1995 N° 35)

La legge valorizza e tutela i caratteri tipologici, costruttivi e decorativi con significato culturale, storico, architettonico e ambientale degli edifici e loro pertinenze (art. 1)

*Ente schedatore* Comune di Barge

LOCALIZZAZIONE

*Comune* BARGE

*Provincia* CN

*Frazione* ----

*Località* ----

UBICAZIONE

*Indirizzo* Via Bertini Bernardino

*Foglio catastale* 61

*Data foglio* ----

*Particelle* ----

GLI EDIFICI E LORO PERTINENZE

*Denominazione* Fontana S.Francesco

*Denominazione locale* ----

*Classe* MONUMENTI (Elementi isolati)

*Tipologia* Fontana

*Qualificazione* in pietra

PROPRIETA' Ente locale

INSERIMENTO AMBIENTALE Centro storico Montagna

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## CRONOLOGIA

*Datazione* 1810

*Motivazione*

1) Iscrizione

*Trasformazioni principali* ----

*Datazione* ----

## DESCRIZIONE ESSENZIALE DELL'EDIFICIO

*Impianto strutturale*

Fonte identificata da lastra in pietra, con data incisa, e pozzo ricoperto da una lastra lapidea, con foro semicircolare a livello del pavimento, da cui sgorga l'acqua. Completano la fontana dei sedili in pietra.

## COPERTURE

*Genere* ----

*Forma* ----

## STATO DI CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO E DEL SITO

Mediocre

*Note sullo stato di conservazione*

La fontana, ora dismessa, non ha più la cannella.

## UTILIZZAZIONI

*Uso originale* Fontana

*Uso attuale* Fontana

L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Carta per la georeferenziazione**

1) CTR 1:10.000

1) 190080

**Fotografie**

- 1) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°01 - Inquadramento ambientale
- 2) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°07 - Vista frontale
- 3) Fotografia a colori - Negativo fotografico n°09 - Scalinata d'accesso

## OSSERVAZIONI

Si accede alla fontana tramite scalinata degradante dai giardini fino al letto del fiume. Sia la scalinata sia i parapetti che delimitano da ambo i lati il percorso non si rivelano idonei per materiali e per degrado. Sarebbe auspicabile il ripristino formale e funzionale della fontana che, insieme al ponte di S. Francesco sullo sfondo del castello, forma un tutt'uno organico. Anche un'adeguata illuminazione contribuirebbe alla valorizzazione del sito.

## APPROFONDIMENTI

**Tipo scheda** ----**Motivazioni** ----

## COMPILAZIONE

**Cognome e nome del compilatore** ARRO ARCHITETTI**Qualifica** ARCHITETTO**Ruolo** Identificazione e schedatura dei beni**Data di compilazione** 2005

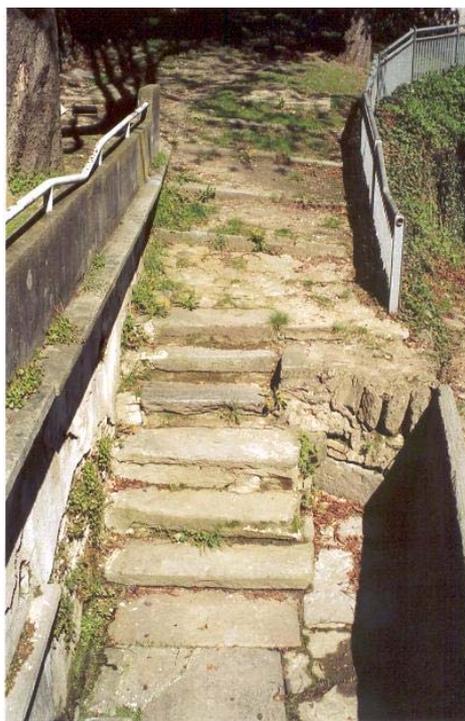
L.R. 35/95  
Schema tipo degli elaborati scritto - grafici



Negativo fotografico n°01 - Inquadramento ambientale



Negativo fotografico n°07 - Vista frontale



Negativo fotografico n°09 - Scalinata d'accesso

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

## INDICE

SCHEDA R0425956 - Cappella del Cimitero	pag. 1
<i>allegato R0425976 - Cupola</i>	pag. 7
<i>allegato R0425985 - Cripta</i>	pag. 10
SCHEDA R0425957 - Cascina Perassi	pag. 13
SCHEDA R0425958 - Tettoia cascina Perassi	pag. 18
SCHEDA R0425959 - Mulino Abburrà	pag. 23
<i>allegato R0425977 - Macchinari</i>	pag. 28
SCHEDA R0425960 - Fornace	pag. 31
<i>allegato R0425978 - Mattoni</i>	pag. 36
SCHEDA R0425961 - Baita	pag. 39
<i>allegato R0425979 - Forno</i>	pag. 44
<i>allegato R0425980 - Copertura</i>	pag. 47
SCHEDA R0425962 - Cappella De Sonnaz	pag. 51
SCHEDA R0425963 - Cappella di S. Giacomo	pag. 57
<i>allegato R0425981 - Affresco</i>	pag. 62
SCHEDA R0425964 - Pilone	pag. 65
SCHEDA R0425965 - Cappella di S. Quirico	pag. 70
SCHEDA R0425966 - Cappella di S. Pietro	pag. 76
SCHEDA R0425967 - Cappella di Madonna delle Combe	pag. 81
<i>allegato R0425982 - Campanile</i>	pag. 86

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005

# CENSIMENTO GUARINI

*L.R. 14/03/1995 n° 35*

*Individuazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali architettonici  
nell'ambito comunale*

SCHEDA R0425968 - Cascina S.Quirico	pag. 89
<i>allegato R0425983 - Forno</i>	pag. 94
SCHEDA R0425969 - Falegnameria Colombatto	pag. 97
<i>allegato R0425984 - Ruota del mulino</i>	pag. 102
SCHEDA R0425970 - Tettoia Falegnameria Colombatto	pag. 105
SCHEDA R0425971 - Cappella di Santa Lucia	pag. 110
SCHEDA R0425972 - Ponte alle Combe	pag. 116
SCHEDA R0425973 - Ponte ai Ruderì	pag. 121
SCHEDA R0425974 - Ponte S. Francesco	pag. 126
SCHEDA R0425975 - Fontana di S.Francesco	pag. 131

Arrò Architetti - Saluzzo  
Gennaio 2005